

Antoine der Stadtschwan

© Thomas Rost 2020

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is mostly B-flat major (two flats), indicated by a B-flat symbol on the treble clef. The time signature varies between common time (4/4) and 7/8. The vocal range is mostly soprano. The lyrics are in German, telling the story of Antoine the swan. The score includes measure numbers (e.g., 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 23, 26) and Roman numerals above certain notes, likely indicating harmonic progressions or specific performance techniques.

Wenn ich mor-gens mei - nen Tag be - gin - ne, liegt der Ka - nal noch still in
4 sei - ner Rin-ne. Die an - d'ren Schwä - ne schla - fen noch und von den
7 Bb C F
Men - schen ist noch kei - ner wach. Ganz lei - se, oh - ne je - mand
10
auf - zu-weck-en, gleit' ich lang - sam Rich - tung Ha - fen-beck-en. Dort
13 Bb C Bb
nutz' ich dann die Mor - gen - stun - den für mei - ne erst - en
16 C Bb C
Auf - wärn-run - den. Ein paar Bah - nen schwimm' ich hier her-um, streck' die
19 Bb C C Bb/C Am/C Gm/C
Flü - gel schon zur Lock-er - ung. Dann check' ich noch mein Fe - der-kleid.
23 C Bb/C Am/C Gm/C C7 F
Al - les sitzt ich bin so weit. Ich bin An - toine der Stadt - schwan,
26 G Bb
flie - ge ü - bern Land-wehr-ka - nal. Und in der gan-zen Ge - gend gibt's

2

30 C F
 kei-nen, der das bes-ser kann. Ich bin An - toine der Stadt - schwan, bei

34 G B_b
 mir zu-hau-se bin ich ein Star. Al-le kom-men mein-et we - gen zum

38 C F
 Gu - cken an den Land-wehr - ka - nal. Dann am Mit-tag komm'n die

42
 ers - ten Men - schen, re - ser - vier'n sich die Zu - schau-er - bän - ke. Am

45 B_b C B_b
 A - bend ström'n sie ein in Ma-ssen. Es will kei - ner mei - ne

48 C B_b C
 Show ver - pas - sen. Und dann braus' ich mit nem Af-fen - zahn ganz

51 B_b C C B_b/C Am/C Gm/C
 dicht ü - ber dem Was-ter lang und am U - fer schnappt das Pub - li - kum fast

55 C B_b/C Am/C Gm/C C7 F
 ü - ber vor Be - gei - ster-ung. Ich bin An - toine der Stadt - schwan,

58 G B_b
 flie - ge ü - bern Land-wehr-ka - nal. Und in der gan-zen Ge - gend gibt's

62 C F
 kei-nen, der das bes-ser kann. Ich bin An - toine der Stadt - schwan, bei

66 G B_b
 mir zu-hau-se bin ich ein Star. Al-le kom-men mei-net - we - gen zum

70 C F F E E_b Dm Dm(maj7) Dm7
 Gu - cken an den Land-wehr - ka - nal. Ich hö-re oft von

74 Dm(maj7) Dm Dm(maj7) Dm7 Dm6
 an - de-ren Vö - geln, ich sei doch nur ein ei - tler An-ge - ber und

77 B_bmaj7 B_b/C B_bmaj7
 ich kann ih - ren Groll auch ver - steh'n. Sie sind nei-disch weil sich im - mer al - les

80 B_b/C F
 nur um mich dreht. Ich bin An-toine.

84 G Ich bin von Be - ruf Schwan. Ich flieg' ü - ber'n Ka - nal.

87 B_b C F
 Es klappt je-des mal. Das ist bei mir nor-mal. Ich bin An-toi -

92 G B_b
 ne, und weil ich so gut flie-gen ka-nn, zieh ich die gan-zen Leu-te an, hier

96 C F C7 F
 an mei-nem Ka - nal. Schub du-bi da di da du ...